

Content Trumpet Tune

Gerwin van der Plaats



Gerwin van der Plaats

Gerwin van der Plaats (1977) kwam al vroeg bij de regelmatige kerkgang onder de indruk van het meest veelzijdige instrument: het kerkorgel. Al op 9-jarige leeftijd begeleidde Gerwin met een heuse aanstelling de kerkdiensten van de Gereformeerde Kerk (vrijgemaakt) te Nieuwegein op het tweeklaviers orgel van de Dorpskerk te Jutphaas.

Gerwins talenten werden verder ontwikkeld bij Jaap Zwart Sr. en Herman van Vliet. Later kreeg hij les van Harry Hamer en Geert Bierling. Aan het Fontys Conservatorium te Tilburg waren zijn docenten Geert Bierling met het hoofdvak orgel en Henco de Berg voor improvisatie. Gerwin van der Plaats is nu als vaste organist verbonden aan de Driestwegkerk (PKN) te Nunspeet, de Zuiderkerk (NGK) te Zwolle en de Hoeksteen (PKN) te IJsselmuiden. Samen met collega Marco den Toom vervult hij de rol van ‘muzikaal adviseur’ bij de Stichting Bovenkerk Kampen welke zich inzet voor de instandhouding van de Bovenkerk en haar beroemde orgels.

Als veelzijdig musicus speelt en dirigeert Gerwin van der Plaats repertoire dat vele stijlen bestrijkt. Van Bach tot de meest actuele (geestelijke) muziek van de twintigste eeuw. Zijn muzikale aanpak kenmerkt zich door spontaniteit, gedrevenheid, vakkundigheid en aanstekelijk enthousiasme. Op orgel probeert hij zich zo veelzijdig mogelijk te presenteren met een breed repertoire en een gedurfde aanpak. Zijn koorleden wil hij steeds nieuwsgierig houden, het verlangen geven steeds beter te willen worden, hen alles te laten geven alsof hun leven er van afhangt.

Sinds 2005 is hij, naast instrumentale muziek, actief als dirigent van diverse koren. Tevens is hij dirigent van het Urker Mannenkwartet. Vanuit een uitgebreide concertpraktijk werken deze zangverenigingen mee aan verschillende cd- en tv-opnamen met een omvangrijk repertoire.

Gerwin is actief als begeleider van koren, ensembles, orkesten en geeft hij orgelconcerten in binnen- en buitenland. Tevens werkt(e) hij mee aan diverse televisie, radio- en cd-opnamen.



CONTENT TRUMPET TUNE

Allegro (♩ = 90)

Gerwin van der Plaats

geb. 1977

Solo Trompet

Orgel

Musical score for measures 1-4. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features three staves: a top staff for Solo Trumpet, a middle grand staff for Organ (labeled 'Orgel'), and a bottom bass staff. The organ part includes a 'Swell' marking and a dynamic of *f*. The Solo Trumpet part consists of eighth-note patterns. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment.

Musical score for measures 5-8. This system continues the organ and trumpet parts from the previous system. The organ part continues with the *f* dynamic and includes a 'Great' marking. The Solo Trumpet part continues with eighth-note patterns. The bass staff continues with its accompaniment.

Musical score for measures 9-12. This system continues the organ and trumpet parts. The organ part includes a 'Softer Reed' marking and a dynamic of *mf*, with the instruction 'Box closed'. The Solo Trumpet part continues with eighth-note patterns. The bass staff continues with its accompaniment.

Musical score for measures 13-16. This system continues the organ and trumpet parts. The organ part continues with the *mf* dynamic and 'Box closed' instruction. The Solo Trumpet part continues with eighth-note patterns. The bass staff continues with its accompaniment.

17 Solo Trompet

f
Swell

21

Great
rit.

25 Solo Clarinet

a tempo
mp
Swell
Strings

29

33

Choir
Flute

p

37 Solo Clarinet

Swell
Strings

mp

41

rit.

45

Full Swell
a tempo
mf

49

Swell to Great

3 3

53 Solo Trumpet

f Swell

f Swell

57

Great

Great

61 Softer Reed

Swell *mf*
Box closed

Swell *mf*
Box closed

65

Musical score for measures 65-68. The top staff is a treble clef with a melodic line of eighth and sixteenth notes. The middle staff is a grand staff with a bass clef, featuring chords and a moving bass line. The bottom staff is a single bass clef with a simple bass line.

69 Solo Trumpet

f
Swell

Musical score for measures 69-72. The top staff is a treble clef with a melodic line. The middle staff is a grand staff with a bass clef, featuring chords and a moving bass line. The bottom staff is a single bass clef with a simple bass line. The dynamic marking *f* and the instruction 'Swell' are present.

73

Great *ff*

Musical score for measures 73-76. The top staff is a treble clef with a melodic line. The middle staff is a grand staff with a bass clef, featuring chords and a moving bass line. The bottom staff is a single bass clef with a simple bass line. The dynamic marking *ff* and the instruction 'Great' are present.

77

Full organ *fff*

Musical score for measures 77-80. The top staff is a treble clef with a melodic line. The middle staff is a grand staff with a bass clef, featuring chords and a moving bass line. The bottom staff is a single bass clef with a simple bass line. The dynamic marking *fff* and the instruction 'Full organ' are present.



Over Content Orgels

Content Orgels is een toonaangevende Nederlandse orgelbouwer. Al ruim 40 jaar worden onze orgels met oog voor de jarenlange orgeltraditie gebouwd. Natuurgetrouwe klanken gecombineerd met innovaties en oer-Hollands vakmanschap geven onze instrumenten een hoge kwaliteitsstandaard. Dit staat garant voor vele jaren speelplezier. Bij Content staan klantgerichtheid, professionaliteit en innovatie centraal.

Van West-Europa tot het Verre Oosten: jaarlijks vinden honderden orgels hun weg naar uiteenlopende locaties en naar zowel amateur- als professionele organisten. Zij kiezen voor onze orgels om onder meer de uitstraling van het hoogwaardige orgelmeubel. Hierin worden met oog voor detail uitgezochte houtsoorten en stijlvol lijstwerk gecombineerd met traditioneel handwerk uit onze orgelmakerij. Daarnaast is er brede waardering voor de goede prijs-kwaliteitverhouding van de instrumenten, en de voortdurende zoektocht naar innovaties.

Maak kennis met de natuurgetrouwe en ongeëvenaarde klanken van het Content-orgel! Ga naar onze website, www.contentorgels.nl, voor meer informatie of bezoek uw dealer voor een klankdemonstratie en vrijblijvend advies.