

# Classic 231

## Barok

<b>Pedal</b>	<b>8 10</b>
Prinzpal	16'
Subbass	16'
Oktave	8'
Gedackt	8'
Oktave	4'
Mixtur	IV fach
Posaune	16'
Trompete	8'
Koppel	Ped.-Hw.
Koppel	Ped.-O.P.

<b>Hauptwerk</b>	<b>11 13</b>
Quintadena	16'
Prinzpal	8'
Rohrflöte	8'
Oktave	4'
Blockflöte	4'
Quinte	3'
Super Oktave	2'
Cornet	V fach
Mixtur	VI fach
Fagott	16'
Trompete	8'
Tremulant	Hw.
Koppel	Hw.-O.P.

<b>Ober Positiv</b>	<b>12 13</b>
Gemshorn	8'
Quintadena	8'
Viola da Gamba	8'
Prinzpal	4'
Spitzflöte	4'
Nasat	3'
Waldflöte	2'
Terz	1 3/4'
Sesquialtera	II fach
Scharff	V fach
Dulzian	8'
Vox Humana	8'
Tremulant	
O.P.	

## Romantisch

<b>Pédalier</b>	<b>8 10</b>
Quintaton	32
Contrebasse	16
Flûte	16
Basse	8
Flûte	8
Flûte	4
Bombarde	16
Trompette	8
Tirasse	G.O.
Tirasse	Récit

<b>Grand Orgue</b>	<b>11 13</b>
Bourdon	16
Montre	8
Flûte Harmonique	8
Bourdon	8
Prestant	4
Flûte	4
Doublette	2
Plein Jeu	7 rgs.
Bombarde	16
Trompette	8
Clarinetten	8
Tremblant	G.O.
Accouplement	Réc-G.O.

<b>Récit</b>	<b>12 13</b>
Quintaton	16
Diapason	8
Cor de Nuit	8
Viole de Gambe	8
Voix Céleste	8
Flûte Octaviant	4
Cornet	2-5 rgs.
Basson	16
Trompette	8
Basson-Hautbois	8
Voix Humaine	8
Clairon	4
Trémolo	Récit