

Classic 341

Barok

Pedal	8 10
Prinzipal	16'
Subbass	16'
Oktave	8'
Gedackt	8'
Oktave	4'
Mixtur	IV fach
Posaune	16'
Trompete	8'
Cornet	4
Koppel	Ped.-R.P.
Koppel	Ped.-Hw.
Koppel	Ped.-O.P.

Ruck Positiv	9 11
Gedackt	8'
Prinzipal	4'
Rohrflöte	4'
Oktave	2'
Waldflöte	2'
Quinte	1 ½'
Sesquialtera	II fach
Scharff	IV fach
Dulzian	8'
Tremulant	
Koppel	R.P.-O.P.

Hauptwerk	11 14
Quintadena	16'
Prinzipal	8'
Hollflöte	8'
Oktave	4'
Blockflöte	4'
Quinte	3'
Super Oktave	2'
Terzian	II fach
Mixtur	VI fach
Trompete	16'
Trompete	8'
Tremulant	
Koppel	Hw.-R.P.
Koppel	HW.-O.P.

Ober Positiv	12 13
Rohrflöte	8'
Quintadena	8'
Viola da Gamba	8'
Prinzipal	4'
Spitzflöte	4'
Nasat	3'
Gemshorn	2'
Terz	1 ½'
Siffelöte	1'
Scharff	V fach
Dulzian	16'
Vox Humana	8'
Tremulant	

Romantisch

Pédalier	8 10
Quintaton	32
Contrebasse	16
Soubasse	16
Basse	8
Flûte	8
Violoncelle	8
Flûte	4
Bombarde	16
Trompette	8
Tirasse	Positif
Tirasse	G.O.
Tirasse	Récit

Positif	9 11
Cor de Nuit	8
Salicional	8
Unda Maris	8
Prestant	4
Flûte Douce	4
Doublette	2
Carillon	1-3 rgs.
Clarinette	8
Cromorne	8
Tremblant	
Accouplement	Réc-Pos.

Grand Orgue	11 14
Bourdon	16
Montre	8
Flûte Harmonique	8
Bourdon	8
Prestant	4
Flûte	4
Doublette	2
Plein Jeu	7 rgs.
Bombarde	16
Trompette	8
Clairon	4
Tremblant	
Accouplement	Pos-G.O.
Accouplement	Réc-G.O.

Récit	12 13
Quintaton	16
Diapason	8
Flûte Traversière	8
Viole de Gambe	8
Voix Céleste	8
Flûte Octaviant	4
Cornet	2-5 rgs.
Basson	16
Trompette	8
Basson-Hautbois	8
Voix Humaine	8
Clairon	4
Trémolo	